

చందా రేట్లు		
విజయవాడ పోస్టాఫీసు		
రేట్	పాస్	పాస్
5-75	5-00	
11-25	15-00	
22-50	30-00	
45-00	60-00	
సబ్స్క్రిబ్షన్ రేట్		
ఆంధ్రప్రదేశ్, పో. నెం. 34 విజయవాడ-2.		

ఉదయం

# ఆంధ్రజ్యోతి


ఎడిటర్ : నార్ల వెంకటేశ్వరరావు

నంబర్ 9 : సంచిక 28

విజయవాడ, జులై 28, 1968 ఆదివారం

8 పేజీలు : 15 పైసలు

100% టెలివిజన్ సూటింగులకు, షిప్టింగులకు లక్ష్య జనరల్ స్టోర్లు గవర్నరు పట - విజయవాడ



## వృత్తి కళాశాలలలో రిజర్వేషన్లు సీట్లు అడిషన్ల తనిఖీ

షెడ్యూల్లు కులాలకు, తెగలకు కేటాయించిన స్థానాల భర్తీలో లోపాలు జరిగినట్లు వచ్చిన ఫిర్యాదులపై ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది.

బిటిమ్ ప్రభుత్వం కూడా చేయని అనుచిత చర్య

వారాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ఖమ్మం జిల్లా లంకాసాగర్ ప్రాజెక్టు

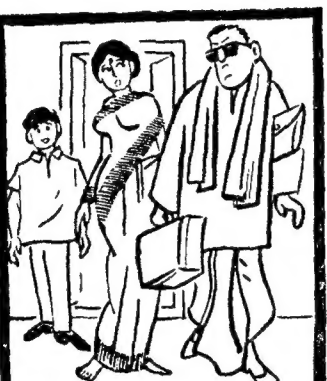
లోకంత్రిక

వృత్తి కళాశాలలలో షెడ్యూల్లు కులాల, తెగలకు కేటాయించిన స్థానాల భర్తీలో లోపాలు జరిగినట్లు వచ్చిన ఫిర్యాదులపై ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది.

వారా పత్రికలను "బ్లాక్ లిస్టు" చేయడంపై "నేషనల్ హెరాల్డ్" సంపాదకీయంలో విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం



నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు

ముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం

లోకంత్రిక

నిర్దేశ-త్రిపుర సరిహద్దు నిర్ణయం

నాల్గవేల మంది కార్యకర్తలను నిలిపివేయడం పట్ల విమర్శ

చంద్రాలో నేడు నిరసన ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు











[illegible][illegible][illegible]

అనుగుణ్యంగా సాహిత్యాన్ని పాఠ  
అందిన చేత పొందిన కవి ఆయన  
ఎంతోమంది రచయితలు శ్రీ రుక్మిణీ  
కృష్ణగారి నుంచి మధురం. చారిత్రికం మ

నాన మన్ననయ" అంటూ చెల్లెల్గు నాపాద  
వ్రావము తల్లన పులకాగహా కంటక  
వీణానము తాకిన నొచ్చుకుంటుందని నేవ

[illegible]

	మార్గ విజ జన. శుక్ర గురు
--	-----------------------------------

రాధికా పెద్దగుతుంది. ఇప్పుడక్కన్నా  
న్నవేళ్ళవీరి గ్రేముడు చాచానా బింద,  
అందువు దిరాగా. 1వ కలిపాడు.  
రాధికా పెద్దగుతుంది రాధికా  
చాచానానంది. 28, 29 రేడియో వనికలిగి  
చాచానానంది. కలవరం.

కలవరం : (శ్రీ అంబా, పదవీ 1, 2, 3 పా)  
ఈ వారం కూడా కొంత విద్యార్థులు  
అందుకుంటుంది. అనుకోన్నా మన రేడి  
యోనుండి. అందు చాచానానంది బింద  
రాధికానంది. 28, 29 రేడియో వనికలిగి  
చాచానానంది. కలవరం కూడా దిద్దు

న తర్వాత ని తిహాను మూలముగాని  
 "మేయిజావోనిక్కి, వీవీవ కవనం క్రి  
 మ్మూటు ముగిసినాడ దావును, ప్రై డెయిం

తన రచనల ద్వారా స్వాతంత్ర్య సమర  
 వీరుతు తత్కావ్యాన్ని, తద్విగ్రహ కల్పించి  
 రెవ్వగొట్టాను, గ్రీడ్మీ (మధురం) బాగా  
 శ్రీ దుర్జితనాథావని తనగా గుర్తించింది

1948 నవంబరు నా రేదీన మధ్యాహ్నం ఆహా  
 వాణికి రచయితగా మదిని ముగించి సీక్  
 రంధారు. 1958 నవంబరు 84 వరకు "వాణి"  
 ప్రచురిత తనసంపాదకత్వం వ్యవహరిం  
 ప్పారు. 1984 మే 10నగా మృత్యునామిని  
 విజయవాడ ఆహావాణి కేంద్రానికి వచ్చారు.

[illegible][illegible]

**3-8-68 వరకు**

ల : [వి త 2,4 పా. స్వాతి, విహా  
1, 2, 3, పా]

ఇది ఇబ్బందుల కాంం, దమ్మనవ్వనట్లు  
నవ్వనట్లు. చేతికి రావనీ ఉన్నా దమ్మ  
నవ్వనట్లు. తప్పనిసరిగా దమ్మ చెప్పించుకుంటే  
అదీ తప్పనరాదు వస్తువి. ఏ మాత్రం  
కాదు? చేసా గొరవం, నలుగురు  
అదీ. వ్యాపారామీన దమ్మ అబ్బు  
బ్రష్మమీన కాంం ఉంటుంది. ఈ వాద  
అదీ స్థిరా ని కోనే ప్రయత్నంగా వెళ్లు  
కొనడా అంతదం అనవరం. 30, 31  
అలా మోసపోవడం; అనారోగ్యం.

శ్లోకము : (విహా 4 వా. అనారాధ.  
శ్లోమ.)

దమ్మ విషయాలలో పెద్ద వాడు  
యవరావన కాం మిడి. దమ్మ కఠిని  
నవ్వనరాదో ఈవారం కొంత అనుభవం  
అదీ కనబడుతుంది. ఈ వంతుండు  
అనుమానానికి, కరుణనీక కర్మక  
యన నవ్వనరాదు రావ. అదీ లాభాన్ని  
అదీకనవడంకో పోయ్యంగా విరివ్పారం  
వ్రతవి. వ్యాపారి, ఉద్యోగాలలో ఎగుడు  
వగుడు లేకుండా, చిక్కులు లేకుండా  
గడుస్తుంది. 2, 3 తేదీలో అనా  
గ్యం, ప్రయోజనాలు.

సూచన : (మూం, పూర్వాపిక, ఉత్తరా  
పా 1 పా)

వ్యాపారాలు దాగ లాభదాయకంగా అడు  
గనవి. అయితే, అది ఆశ్రానికి పోయి,  
నవ్వన చేసి, వ్యాపారాలు విఫలంనవ్వన

[illegible][illegible]





"భలే మొనగాడు"లో ఒక సన్నివేశం

నడమలతప సినీ

నడమలతప సినీ వర్గం అనేది... నడమలతప సినీ వర్గం అనేది...



"పంతులు-పట్టింపులు"లో వాటిల్లి

ఎన్. టి. ఆర్.

ద్వి పాత్రాభినయం... "పాత్రాభినయం" దర్శకుడు టి. ఎన్. ఆర్.



"దికార్"లో హెరెన్, ధర్మేంద్ర

బహుశానే కి ముందే

అమె దాదాబాయి... అమె దాదాబాయి తిరిగివచ్చింది.

చిత్ర సృజన తెలుగు చిత్ర వార్తలు

"కుంకుమ భరిణ" "పెండ్లి రోజు" దివి ప్రదర్శన నిర్వహించిన కుంకుమ భరిణ "పెండ్లి రోజు" అను...



"భాగ్యరత్నం"లో వర్ణనాథం

"ప్రేమ పూజారి" విషయ చిత్రాలను సంస్కారం తమ కొరి కానుకగా "ప్రేమ పూజారి" అనే పాంపిక...

"రాజయోగం" నిర్మాణం పూర్తి రాజు విక్రమ్ "రాజయోగం" పూర్తి అయింది.



"విజయలయ"లో రమణమూర్తి, రమణతి

మాధవి విక్రమ్ మాధవి విక్రమ్ చిత్రంలో నాగేశ్వర రావు, జయలయ, కంకణ, గుమ్మడి, ప్రభాకరరెడ్డి, గోపాలం, రమణమూర్తి, కె. వి. శంకర్, నాగభూషణం ముఖ్య పాత్ర లో గలరు.

వజ్రాలు - వసంతలు (పేజీ 69) కృష్ణ, వాటిల్లి, గుమ్మడి, రాజాబా అదిగా గలవారు నటించిన ఈ చిత్రం హుటొగ్గ పెట్టబడి మొదటి వారంలో ప్రారంభం కాగలదు.



"బంగారు గజాలు"లో వర్ణనాథం, గీతాంజలి

కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

"బంగారు సంక్రమణ" యువ దర్శకుడు శ్రీ రామినిని నిర్మిస్తున్న "బంగారు సంక్రమణ" చిత్రం పూర్తి అయింది.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.



"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం"లో ఒక సన్నివేశం

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" అంటే అది నిజంగా కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం. అంటే అది నిజంగా కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" అంటే అది నిజంగా కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం. అంటే అది నిజంగా కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" అంటే అది నిజంగా కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం. అంటే అది నిజంగా కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" అంటే అది నిజంగా కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం. అంటే అది నిజంగా కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం.

లో హుటొగ్గ పెట్టారు. ఈ చిత్రకళలో ఒక పాట కూడా వున్నది. రాజాబాబు ఏడి వింపడానికి మిగిలిన ఈ క్షుద్రం టూరి పుంజుకోవడం పాటపాడుతారు.

లో హుటొగ్గ పెట్టారు. ఈ చిత్రకళలో ఒక పాట కూడా వున్నది. రాజాబాబు ఏడి వింపడానికి మిగిలిన ఈ క్షుద్రం టూరి పుంజుకోవడం పాటపాడుతారు.

లో హుటొగ్గ పెట్టారు. ఈ చిత్రకళలో ఒక పాట కూడా వున్నది. రాజాబాబు ఏడి వింపడానికి మిగిలిన ఈ క్షుద్రం టూరి పుంజుకోవడం పాటపాడుతారు.



"వింతకాపురం"లో నాగభూషణం, రావికొండలరావు



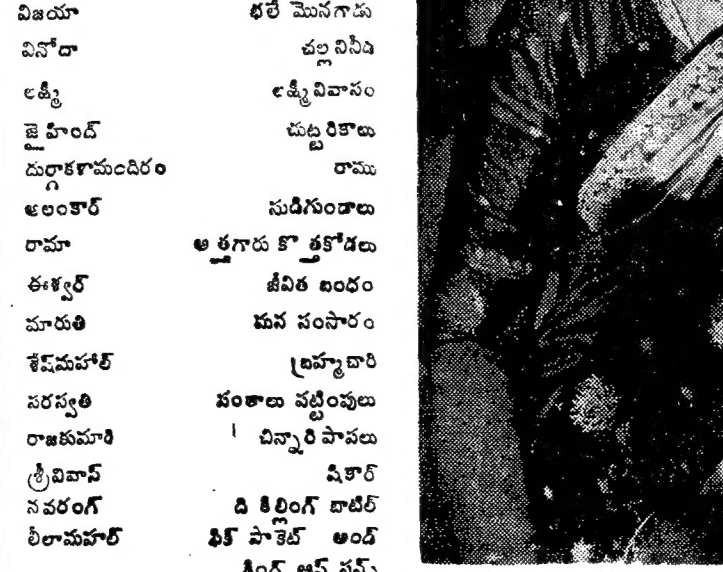
"నడమలతప సినీ"లో సూర్యకాంతం, నాగభూషణం

"విషవలయం" "నిన్నే పెండ్లాడుతా" రామరావు, వారికి నాయకానాయకులుగా నటించే ఈ చిత్రానికి టి. వి. శ్రీనివాస్ వి. కృష్ణమూర్తి, కె. ఎం. వేణు, సృష్టి ముని, ఎన్. ఎస్. కంకణ, సంగీతం: విజయ వాణి కృష్ణమూర్తి, స్టూడియో: వాహినీ, రిలీజ్: విజయ.

"లంకెల విందెలు" గోపీఅప్ప సమర్పించే "లంకెల విందెలు" చిత్రం హుటొగ్గ ఈ నెల 28వ తారీఖున విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

"అగ్నిమీద గుగిలం" నడమలతప సినీ వర్గం అనేది... నడమలతప సినీ వర్గం అనేది...

విజయవాడలో సినిమాలు విజయవాడలో సినిమాలు విజయవాడలో సినిమాలు...



"శ్రీ విజయం"లో రాజమంజుల

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

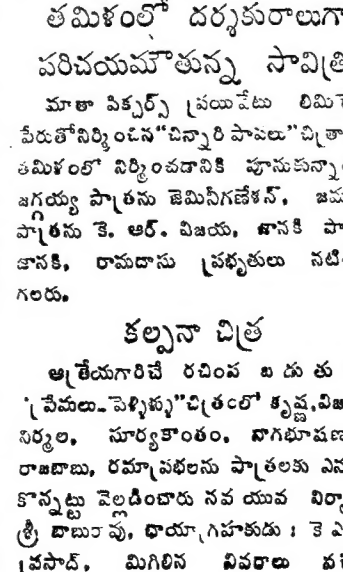


"శ్రీ విజయం"లో రాజమంజుల

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

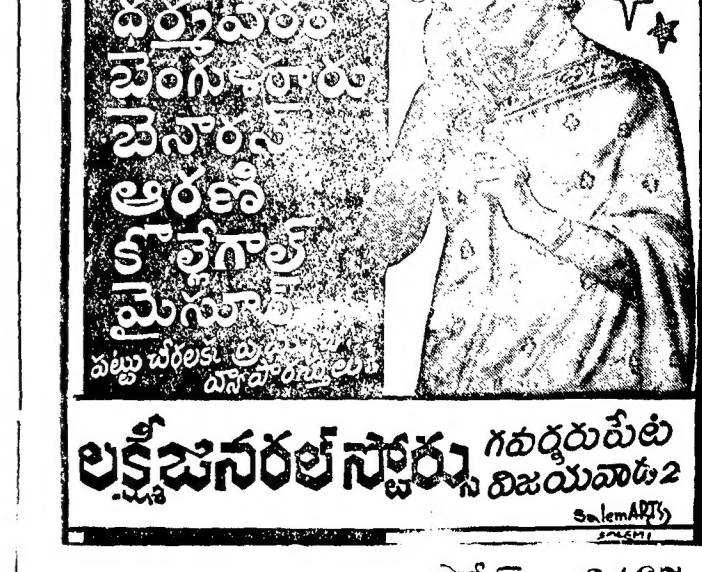


"శ్రీ విజయం"లో రాజమంజుల

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.

"కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" శ్రీ ఎం. వి. ఎస్. ఫిలిమ్స్ వారి "కలిసి వచ్చిన అర్ధస్థం" వారి రోజుల నుంచి విజయవాడలో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది.



"శ్రీ విజయం"లో రాజమంజుల











విదవహారి, జులై 27 — కొవ్వూరు జీలుగ, శ్రీశివరావును కార్యదర్శిగా కొత్త  
విజ్ఞాన గ్రామోన్యాయ మహాజన పథ ఏర్పాటు.